

# Английский фольклор



*Король Артур*

**Английский фольклор** — мифы, легенды, народное творчество (песни, танцы, обряды) Англии, часть общebritанского фольклора.

Английский фольклор имеет корни в фольклоре и мифологии народов, сформировавших английскую нацию, в кельтской мифологии племен, населявших Англию в до-римские времена (бритты и другие) и в германской мифологии племен, заселявших остров во время великого переселения народов (англы, саксы, юты). Позднее, большое влияние на формирование английского фольклора оказали легенды и поверья кельтских народов, с которыми исторически англичане постоянно контактировали, в первую очередь валлийцев. Определенное влияние оказал и скандинавский и французский фольклор, принесенный после нормандского завоевания Англии.

Так, легенды о доблестном короле Артуре, бывшем какое-то время для кельтов символом сопротивления англосаксонскому нашествию, о его рыцарях Круглого Стола и о мудреце-чародеи Мерлине перешли из валлийского фольклора в английскую традицию, став основой цикла Артурианы; вместе с этим циклом в английский фольклор перешел и сюжет о Тристане и Изольде<sup>[1]</sup>. Германские корни имеет англосаксонская легенда о Беовульфе.



*Робин Гуд*

В английских сказках (сюжеты о Дикой Охоте, Херне-Охотнике и др.) и песнях можно найти следы языческих поверий, обрядов и заговоров, хотя под влиянием христианизации уже в средние века большая часть «старинных песен дедовских языческих времен» была забыта, и многие жанры поэзии и песен англосаксов известны только по кратким упоминаниям. Некоторые народные танцы имели в дохристианские времена ритуальное значение, но хоть и утратили его, дошли до нас мало изменившись. Сохранился и обычай майского шеста на майский праздник весны.

Для английского фольклора характерно большое количество различных причудливых и таинственных мифических существ, духов и демонов. Богатство английского фольклора послужило основой популярности жанра литературной сказки в Англии XIX—XX веков. Наряду с писателями, творившими свой собственный мир, отталкиваясь от фольклорной традиции, нередким было и прямое использование авторами персонажей английского фольклора, напри-

мер Робин Гуд у Вальтера Скотта, чертенок Пак у Редьярда Киплинга<sup>[1]</sup>.

Систематическое соби́рание памятников народного фольклора началось лишь в XVIII в., когда Англия уже в значительной степени стала промышленной, урбанистической страной. Поэтому английский фольклор в целом хуже сохранился и менее изучен по сравнению с фольклором других народов Британских островов (за частичным исключением фольклора северной Англии). Тем не менее, именно изучение английского фольклора породило сам термин «*фольклор*», предложенный *William Thoms* как «хорошее саксонское слово»<sup>[2]</sup>.

## 1. См. также

- Персонажи английского фольклора

## 2. Примечания

[1] С. И. Бэлза. «Сквозь волшебное кольцо сказок» // Сквозь волшебное кольцо. М. Правда, 1987. — стр. 475—478

[2] *Wright, Arthur Robinson*, *English Folklore*, 1900, стр. 11

## 3. Ссылки

- Английский фольклор

## 4. Источники текстов и изображения, авторы и лицензии

### 4.1. Текст

- **Английский фольклор** *Источник:* [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9\\_%D1%84%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D1%80?oldid=74702221](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%84%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D1%80?oldid=74702221)  
*Авторы:* Muhranoff, Шуфель, Krbot, RasabJacek, John D. Long и Аноним: 1

### 4.2. Изображения

- **Файл:Boys\_King\_Arthur\_-\_N.\_C.\_Wyeth\_-\_p16.jpg** *Источник:* [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7a/Boys\\_King\\_Arthur\\_-\\_N.\\_C.\\_Wyeth\\_-\\_p16.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7a/Boys_King_Arthur_-_N._C._Wyeth_-_p16.jpg) *Лицензия:* Public domain *Авторы:* *The Boy's King Arthur: Sir Thomas Malory's History of King Arthur and His Knights of the Round Table, Edited for Boys by Sidney Lanier* (New York, Charles Scribner's Sons, 1922). Scanned by Dave Pape. *Художник:* Ньюэлл Конверс Уайет
- **Файл:Robin\_shoots\_with\_sir\_Guy\_by\_Louis\_Rhead\_1912.png** *Источник:* [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c8/Robin\\_shoots\\_with\\_sir\\_Guy\\_by\\_Louis\\_Rhead\\_1912.png](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c8/Robin_shoots_with_sir_Guy_by_Louis_Rhead_1912.png) *Лицензия:* Public domain *Авторы:* Rhead, Louis. "*Bold Robin Hood and His Outlaw Band: Their Famous Exploits in Sherwood Forest*". New York: Blue Ribbon Books, 1912. *Художник:* Луис Джон Рид

### 4.3. Лицензия

- Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0